



April

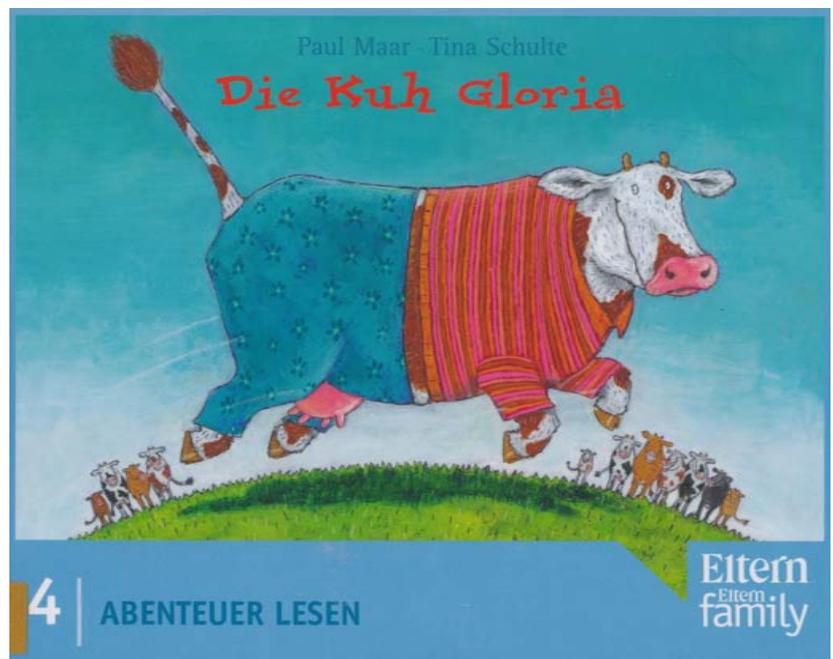
Vielleicht haben Sie es sich auch schon einmal gewünscht:

Fliegen zu können, unsichtbar zu sein oder klitzeklein wie eine Elfe zu werden...?

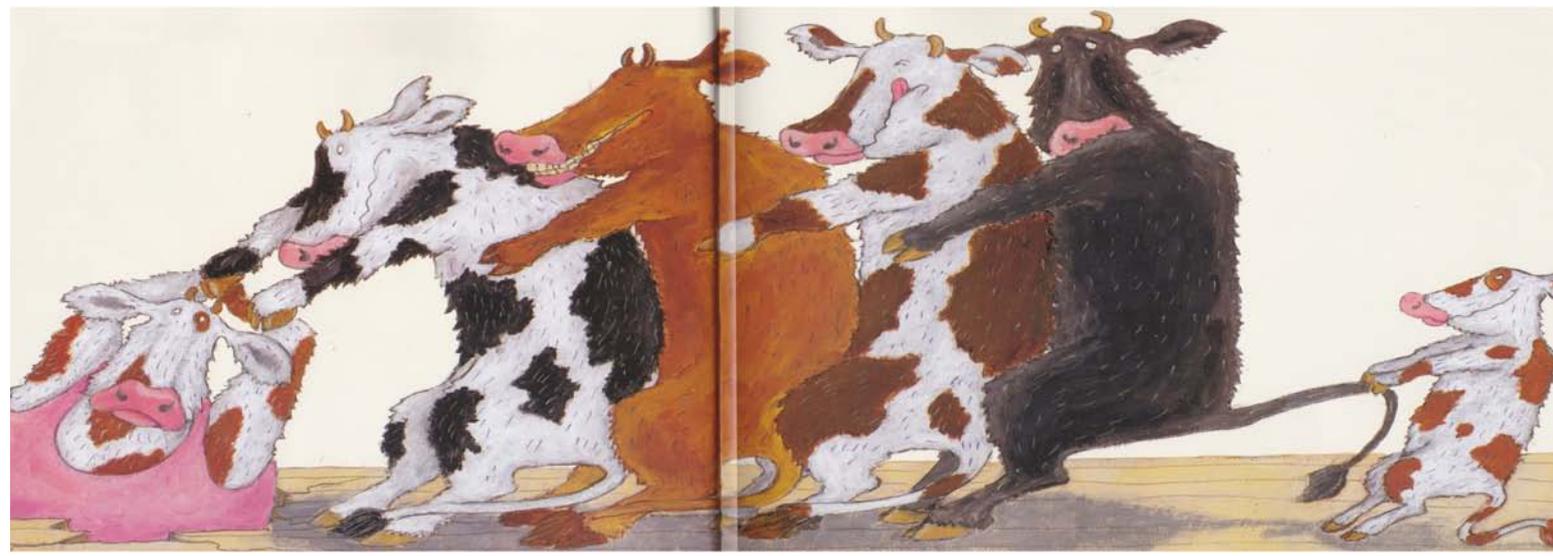
Die Kuh Gloria

Die Kuh Gloria beschließt ihr Leben nicht einfach auf einer Weide zu verbringen und darauf zu warten gemolken zu werden... oh nein. Sie hat viel vor mit ihrem Leben.

Obwohl sie dick und unmusikalisch ist, möchte sie Prima Ballerina werden.



Von anfänglichen Fehlauftritten und lautem Gelächter lässt sie sich von ihrem Traum nicht abbringen.



Man braucht nur das richtige Publikum!

... Gloria als Fingerpuppe für daheim.

Einfach ausdrucken, anmalen

und ausschneiden...

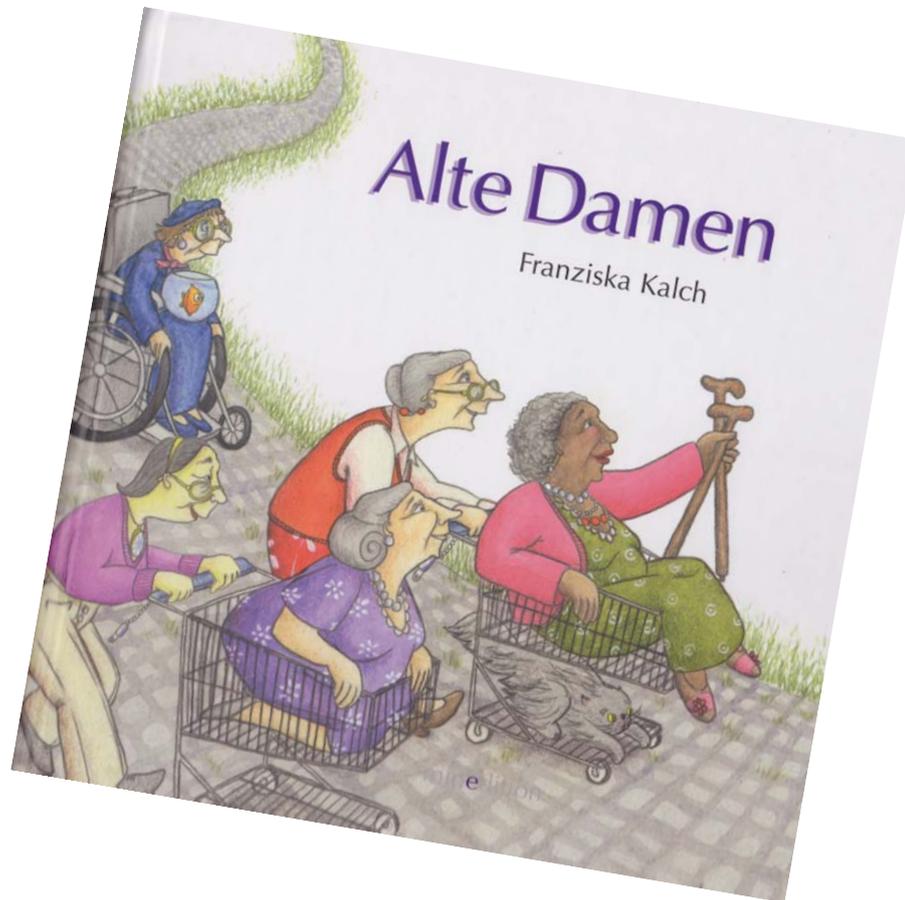


Alte Damen

... haben viele kleine Geheimnisse, von denen wir nichts wissen!

Oder wussten Sie, dass alte Damen Wettrennen in Einkaufswägen veranstalten, die besten Spione sind und heimliche Verehrer haben?

In diesem Buch kommen die Fakten auf den Tisch!



Aber natürlich beleuchteten wir dieses Thema auch aus einem historischen Blickwinkel:



Viele Fragen waren zu klären:

Wie heißt unsere Oma wirklich?

Was gab es zu ihrer Zeit zu kaufen?

Welche Musik hörte sie, welche Kleidung trug sie
und wie war es damals in der Schule?

Manche Kinder recherchierten wie Profis und brachten Fotos und Dokumente mit. Vielen Dank an dieser Stelle!

Lotta suchte ihren Familienstammbaum vergeblich im Wald
und wir fragten uns:

Wer ist die Schwester unserer Mama? Und wessen Nichten und
Neffen sind wir eigentlich?



Dass es im hohen Alter aber nicht immer ganz so lustig zu geht, hörten wir in einer anderen Geschichte:



Finis Omi hat sich verändert.

Sie findet sich alleine nicht mehr zurecht. Darum ist sie zu Fini und ihren Eltern gezogen. Doch wirklich gut klappt das Zusammenleben erst, als Agatha kommt und sich jeden Tag einige Stunden um Omi kümmert.

Eine liebevolle Geschichte Elisabeth Steinkellner, mit einer großen Portion Mitgefühl für alte Menschen.

Die ansprechenden Illustrationen stammen von Michael Roher.

Am Ende gestalteten wir eine Fotowand und lernten einen „Alten Damen Song“...

Ohne Text kamen wir in den Schulen aus:

Bei den chaotischen und lustigen Geschichten von Monsieur Hulot!

Die Aufgabe war es, die Bildgeschichten zu zweit in einen Handlungsbogen zu bringen und die Pointen zu verstehen...

Sehr anspruchsvoll und lustig...



Einige Eindrücke...

ohne Worte...



Vielen Dank für Ihr Interesse,

Petra Forster